

A EDGAR SYDNEY STOWELL



Blair Fairchild

Deux Novelettes

Pour Quatuor à Cordes

(Deux Violons, Alto et Violoncelle)

Op. 10.

I. Allegro Moderato — Molto Allegro

II. Andante — Allegro

Prix net : 4 fr.

ARRANGEMENTS PAR

EMILE ROUX

Prix nets

- | | |
|---|------|
| 1. Molto Allegro pour Violon et Piano | 1.75 |
| 2. Andante pour Violoncelle et Piano | 1.75 |
| 3. Molto Allegro - Andante pour Violon, Violoncelle et Piano. | 3 » |

COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE

Paris - F. Durdilly. - Ch. HAYET, Succ^r, Éditeur, 11 bis, Boulevard Haussmann

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

U. S. A. : Copyright by Ch. Hayet 1910

IMP. CHAMPRED

à Edgar Sydney STOWELL.

MOLTO ALLEGRO ET ANDANTE

Pour Violon Violoncelle et Piano

Extraits des DEUX NOVELETTES pour Quatuor à Cordes. Op. 10.

Arrangés par

ÉMILE ROUX

de

BLAIR FAIRCHILD

Molto Allegro. $\text{♩} = 66$

I

VIOLONCELLE

pizz. *p*

arco.

pizz. *p*

arco.

f

p

p

f

p

p

f

pizz. *pp*

II

Andante. ♩ = 72

VIOLONCELLE

mf

a Tempo.

mp

Poco animato.

p

Sempre animato.

mf

I. Tempo.

f

p

rall.

mf

p

Violoncelle